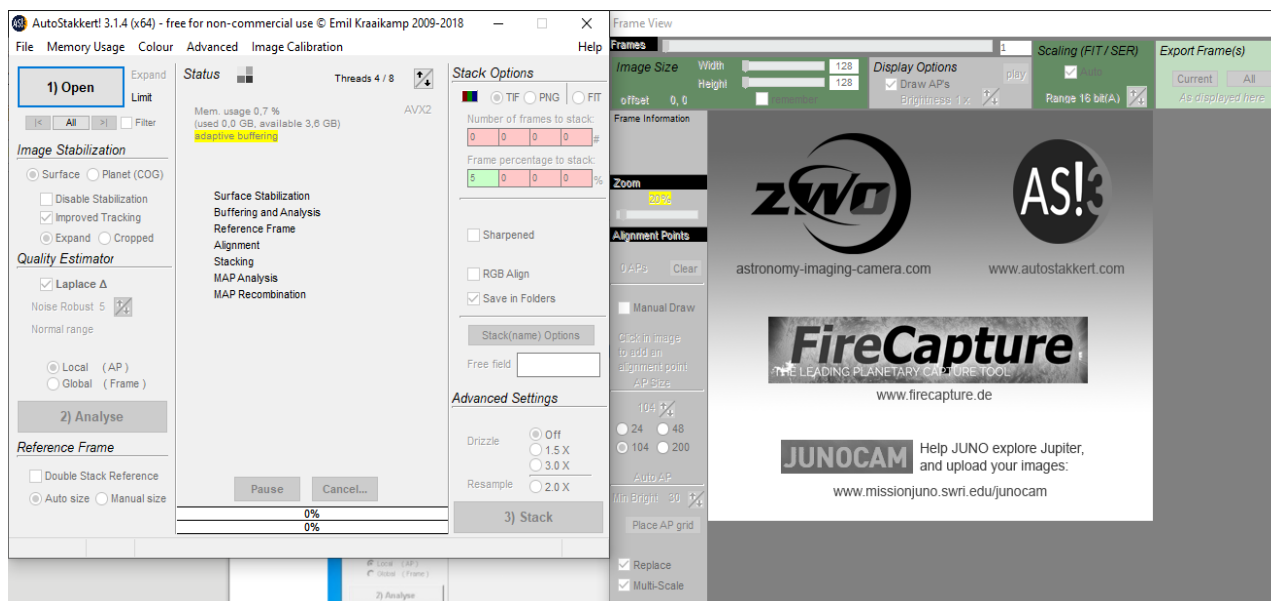
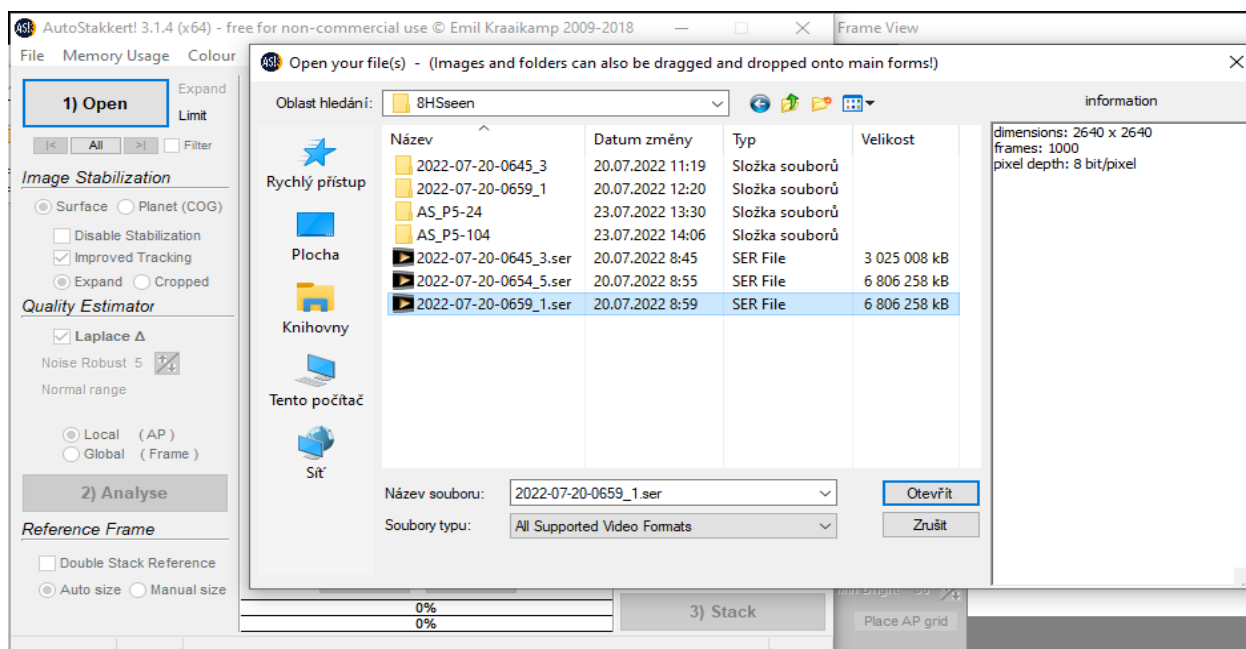


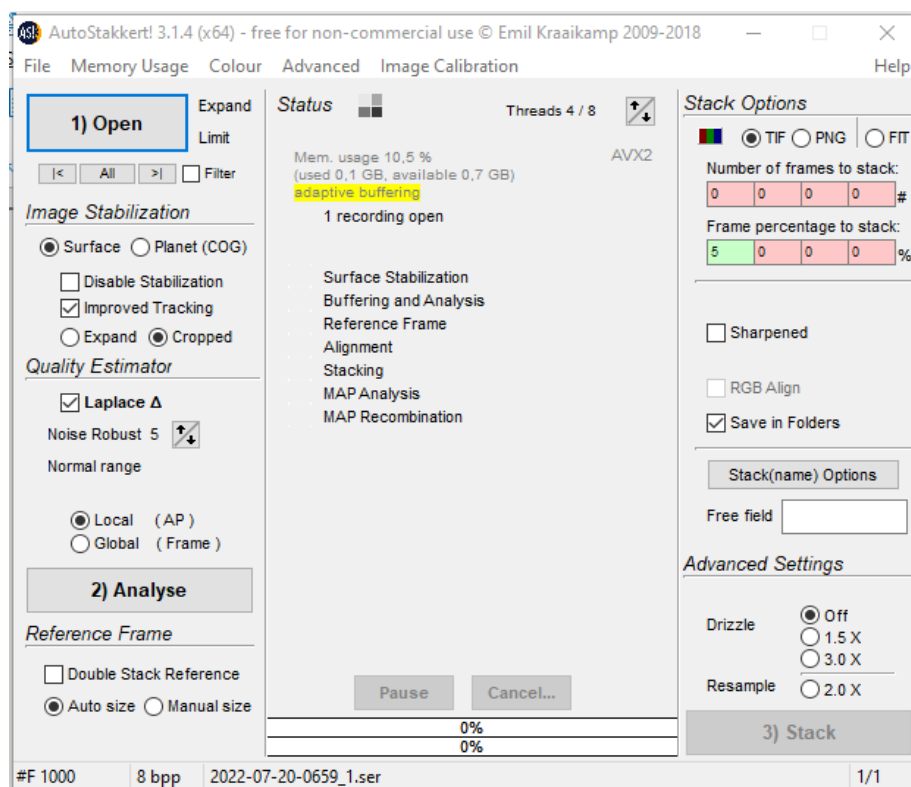
Spustit Autostakkert.



Stisknout tlačítko 1)**OPEN**, najít požadovaný klip a otevřít jej:



Pokud se klip otevře správně, zobrazí se následující okno a zobrazí se náhled v druhém okně.



Zajímají nás následující políčka – zaškrtnout **Surface Povrch** (tento typ se používá při snímání fragmentů Měsíce a Slunce). Pokud se obraz viditelně pohybuje, raději zaškrtnout funkci **Improved Trackings**, pro stabilní obraz ji netřeba nezapínat. Výběrem možnosti **Expand** v dolní části se zvětší oblast snímku na součet snímků nebo možnost **Cropped** ořízne části snímku, které v některých snímcích chybí. Pokud jsou například snímky s rozlišením 1280x960 a obraz je při fotografování trochu posunutý, při zaškrtnuté volbě **EXPAND** bude formát větší než původní (například 1340x1024).

Laplace - Noise robust

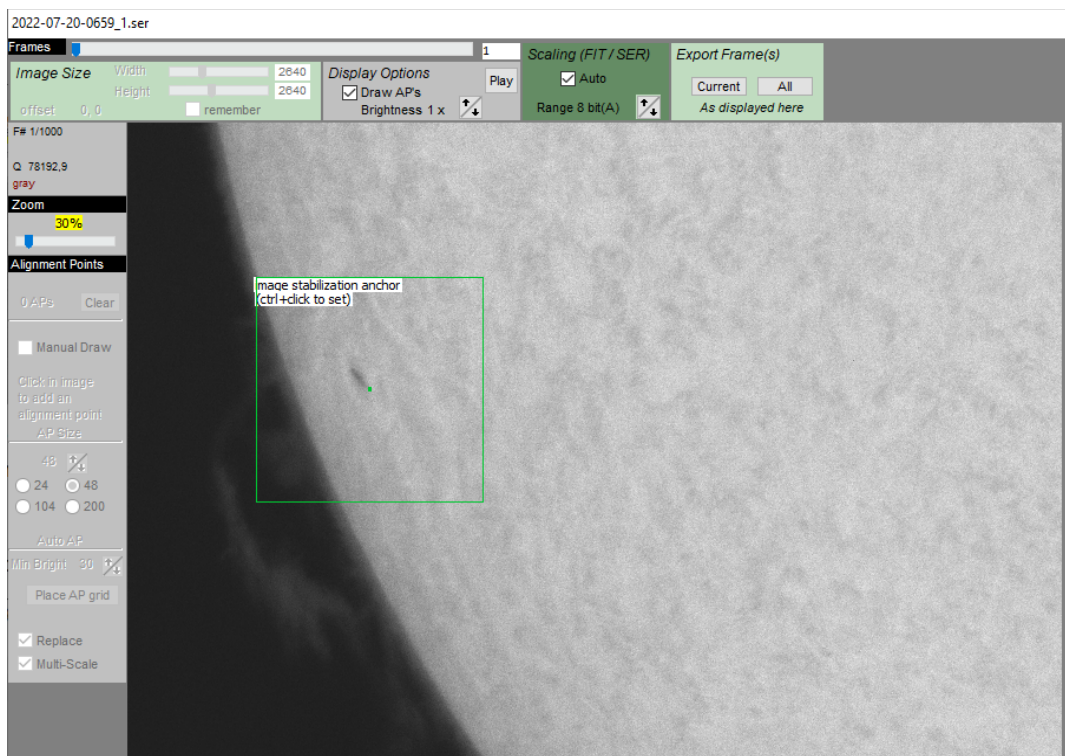
2 – velký odstup signálu od šumu (nezašuměný snímek)

5 – normální odstup signálu od šumu - *default*

8 – malý odstup signálu od šumu (zašuměný snímek)

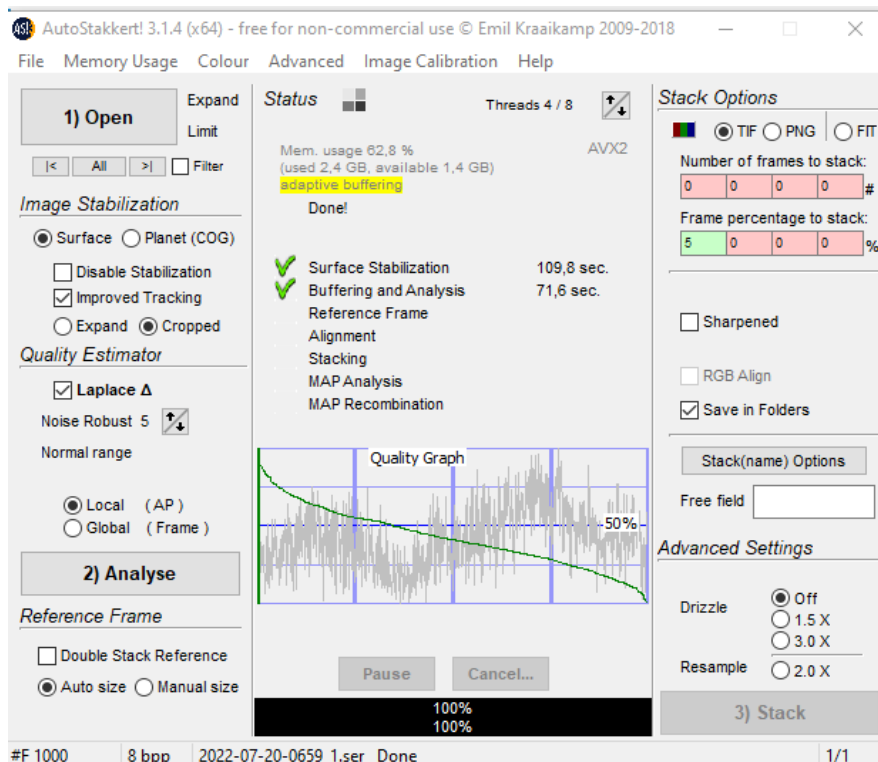
Local (AP) bude zarovnávat snímek podle **Alignment Points** (zarovnávací body), **Global (Frame)** snímek jako celek. Většinou používám **Local (AP)**, někdy se **Global** doporučuje při horším seeingu nebo pro okraje Slunce (spikule).

Poté přepnout do druhého okna programu.



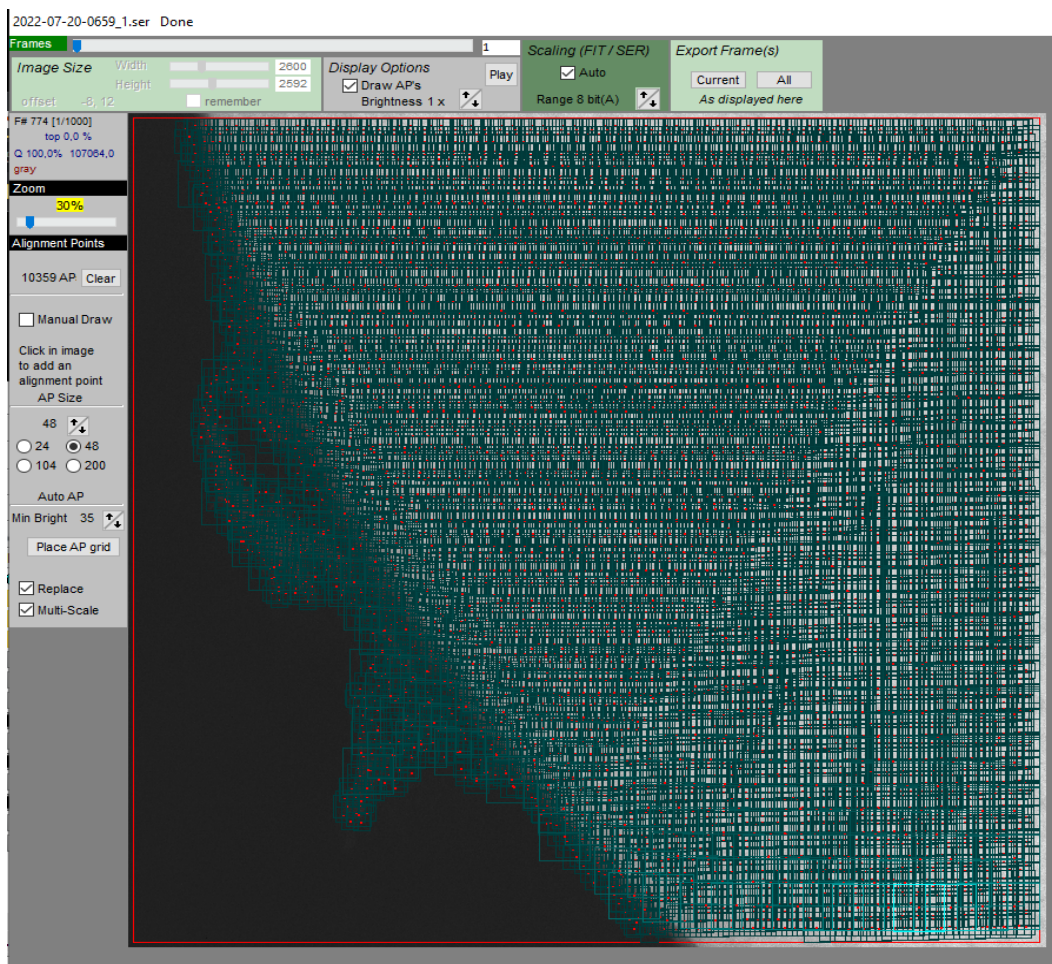
Nastavit posuvník **Zoom** a vyhledat nějakou sluneční skvrnu nejlépe poblíž středu snímku, který je přítomen na všech snímcích. Stisknout tlačítko **CTRL** na klávesnici a kliknout levým tlačítkem myši => nastavena tzv. "stabilizační kotva".

Návrat se do prvního okna Autostakketu, stisk 2) **ANALYZE** a počkat až se objeví graf.



Nyní lze zadat počet snímků (nebo procenta), které se mají sečíst. Obvykle zadávám 5-20 % z celkového počtu snímků. Čím lepší je seeing, tím více snímků možno seskládat (vlevo je delší část grafu s vyššími hodnotami). Lze zadat více než jednu hodnotu. Je možné taky nastavit formát výstupního souboru (.TIF .PNG .FIT).

Po nastavení počtu snímků přejít do druhého okna. Použijí se na parametry – **AP SIZE** a **AUTO AP**. **AP SIZE** je velikost zarovnávacího bodu, měla by být několikanásobně větší než velikost částí, které může program "zachytit". Lze vybrat předdefinované hodnoty (24, 48, 104, 200) nebo je nastavit ručně (tlačítko se dvěma šipkami). Body lze umístit buď ručně (levým tlačítkem myši), nebo pomocí automatického umístění - položka **AUTO AP**. Po kliknutí na tlačítko **Place AP grid** se obrázek pokryje čtverci - jedná se o body zarovnání. Při zapnutém **Multi-Scale** se zarovnávací body (čtverečky) dávají i přes sebe – nechávám zapnuto.



Pokud se některé požadované objekty nezachytí (čtverečky), lze buď snížit hodnotu **MIN BRIGHT** (minimální jas) nebo vypnout volbu **Replace** (Nahradiť) a zvýšit hodnotu **Brightness** (Jas) (např. pro protuberance) a znovu stisknout tlačítko **Place AP grid**.

Pokud je pokrytí O.K., návrat do prvního okna programu a stisk tlačítka **3)STACK** (Skládej).

✓	Surface Stabilization	110,0 sec.
✓	Buffering and Analysis	75,1 sec.
✓	Reference Frame	59,8 sec.
✓	Alignment	108,6 sec.
✓	Stacking	115,1 sec.
✓	MAP Analysis	25,1 sec.
✓	MAP Recombination	24,9 sec.

Jakmile jsou všechna zaškrťovací políčka v okně softwaru zelená, objeví se vedle klipu složky s výsledkem složení a máte HOTOVO.

Hromadné zpracování

V **1)Open** vyberte všechny **.SER** soubory, které chcete zpracovat (např. pro sekvenci skládání videjka). Vyberte např. nějakou sluneční skvrnu pomocí **CTRL** na klávesnici a klikněte levým tlačítkem myši. Nastavili jsme tzv. "stabilizační kotvu". Stiskněte **2)Analyse** a budou se analyzovat VŠECHNY soubory - za chvíli to bude zpracováno.

Po dokončení analýzy umístěte své AP. Vyberte, jaké parametry stohování chcete. Stiskněte **3)Stack** a nyní se složí VŠECHNY soubory, které jste přetáhli a analyzovali. To může trvat dlouho.